

COMEDY

“Ik geef me bloot, dit ben ik”



Erhan Demirci: “Ik heb moeten leren dat mensen niet alleen komen om te lachen. Maar lachen zullen ze.” De affiche voor zijn show (kleine foto) is getekend door Pieter De Poortere. FOTO HBVL

Het komt goed met de optimistische Erhan Demirci

GENK - Je zag hem in het tv-programma ‘Café Corsari’, je hoort hem op Radio 2. Al jaren draait hij mee in de comedywereld, onder meer in het voorprogramma van Han Solo en met de schoolvoorstelling ‘Tussen Friet En Kebab’. Nu pakt Erhan Demirci voor het eerst uit met een avondvullende zaalshow. De titel ‘Komt Goed! klinkt zo optimistisch als de Turkse Limburger uit Brussel zelf is.

André GROSEMANS

Waarom heeft de ‘m’ op jouw affiche een rouwbandje?

Erhan Demirci: “In Brussel snapt iedereen dat, hoor. Het is de ‘m’ van Maalbeek en ze staat afgedrukt in het lettertype dat de Brusselse metro gebruikt. Duidelijk, niet?”

Op de door Pieter De Poortere getekende prent vlieg je als Superman over Brussel, maar in de sterrenhemel linksboven zien we de Turkse vlag boven de Limburgse mijnen.

“Inderdaad. Deze voorstelling gaat over Brussel, maar voornamelijk over mij. Ik vertel mijn verhaal, het verhaal van een Lim-

burger met Turkse roots die naar de hoofdstad verhuisde. Mijn leven veranderde totaal, ik had tot dan toe alleen mijncités gekend. Let wel, daar opgroeien heb ik heel plezant gevonden, net zoals ik het plezant vind om nu in Schaarbeek te wonen. Ik blik terug op mijn jeugd in Limburg en heb het over het Brussel van nu, voor en na de aanslagen. En ik heb het over de manier waarop wij, relativiserende Belgen, daarmee omgaan.”

Ben je toevallig in Brussel beland?

“Ja, eigenlijk heel toevallig. Maar het is het beste dat me is overkomen. Nu heb ik wel eens heimwee naar Limburg, maar toen wou ik absoluut weg uit de provincie. Het was heerlijk om opnieuw van nul te kunnen beginnen.”

Is er veel verschil tussen Erhan thuis en Erhan in het theater?

“Weinig. Ik speel geen typetje. Ik ben iemand die graag vertelt, die graag zijn mening geeft en dat doe ik dan ook in de voorstelling. Ik hou best nog wel wat voor mezelf, maar ik geef me toch nadrukkelijk bloot. Je mag gerust weten dat ik daar moeite mee gehad heb, omdat het erg confronterend was. Maar zo ben ik en dit is hoe ik denk.”

De titel van de show klinkt rooskleurig. Ben je een optimist?

“Die titel is mij op het lijf geschreven. Die zin rolt geregeld uit mijn mond. Geen paniek, zeg ik altijd, het komt wel goed. Ik sta heel positief in het leven. Ja, ik weet het wel, er loopt veel mis in de wereld, maar dat is heel de geschiedenis al zo. Ik blijf optimist.”

Ben je inmiddels geëvolueerd als comedian?

“Het comedypubliek komt voor de humor, de comedian wil dan ook de toehoorders aan het lachen brengen. Vroeger liet ik, eigenlijk zonder veel opbouw, de ene grap volgen op de andere. Nu ben ik meer een verteller. Ik weet dat ik niet constant op zoek moet naar de lach. Nu kan ik de toeschouwers gerust tien minuten laten luisteren naar mijn verhaal, zonder één lach. Dat vind ik niet meer erg. Vroeger stond ik tijdens verstilde momenten letterlijk te trillen op mijn benen. ‘Oei, ze vinden me niet leuk’, dacht ik dan. Nu beseft ik dat de mensen van het geheel van de voorstelling genieten. Ze zeggen dat achteraf ook tegen mij: ‘Je neemt ons mee in je verhaal, je doet ons nadenken.’ Ja, dat heb ik moeten leren, dat ze niet alleen komen om te lachen. Maar, wees daar maar zeker van, lachen zullen ze.”

→ ‘Komt goed!’, Erhan Demirci, op 19/11 C-Mine Cultuurcentrum Genk, op 27/1 CC Casino Houthalen-Helchteren, op 4/2 De Kimpel Bilzen en op 17/3 CC Beringen (www.komt-goed.be)