

Het beste wat Brussel kon overkomen

Comedy - De Turkse Limburger Erhan Demirci zingt de lof van Brussel na de aanslagen in zijn debuutvoorstelling. 'Wij zijn allemaal Belgen.'

Komt goed.

Erhan Demirci

★★★★☆

Gezien op 19/11 in C-Mine, Genk. Op tournee.

Zo actueel kan alleen comedy zijn. Demirci is de eerste artiest die de aanslagen van 22 maart een plaats geeft op het podium. Hij woont al een tiental jaar in Molenbeek, de daders vertrokken bij hem om de hoek. Een kwartier voor Molenbeek zat hij in een metrostel dat die richting uitreed. Zijn vriend en collega-comedian Latif Aït (die deze show mag openen) werkt op de luchthaven. Het is een beklemmend verhaal dat Demirci vertelt, ruim een kwartier zonder grappen. Er zijn maar weinig comedians die dat aandurven.

Maar hij weet die opgebouwde

spanning goed te ontladen. Plots zitten we in zijn kindertijd in de Limburgse mijnstreek. Een halve eeuw nadat zijn vader hier in de mijn kwam werken, staat Demirci op het podium, voor een publiek dat de multiculturele realiteit van ons land mooi weerspiegelt. Natuurlijk vierde hij Sinterklaas, maar als wij problemen hebben met Zwarte Piet, moeten we ook maar eens erkennen waar zijn baas echt vandaan komt. Natuurlijk deed hij mee aan het schoolfeest – hij zong er een liedje van zijn favoriete groep Clouseau. En de zaal mag meedoen, een verre echo van de publieksspelletjes die het cabaretduo Gino Sancti destijds introduceerde. Geen toeval: Demirci's regisseur is Han 'solo' Coucke, die met deze voorstelling een nieuwe mijlpaal zet in zijn toch al indrukwekkende oeuvre.

Allochtoon, moslim, Turk

'Als allochtoon was het leven goed', rondt Demirci zijn *trip down memory lane* ironisch af, 'maar plots werden we moslims.' Plots werd hem gevraagd wat hij dacht van besnijdenis, homorechten en het kalifaat. En dit jaar was hij meer dan ooit Turk. Wat is jouw mening over Erdogan, Erhan? Demirci weigert mee te gaan in de polarisering. Hij heeft dit jaar iets veel mooiers ervaren. 'De aanslagen waren misschien wel het beste wat Brussel kon overkomen.' Een boude uitspraak, maar Demirci beargumenteert ze prima. Hij noemt zich zonder enige ironie een 'missionaris voor Brussel.' De topgrap waarmee hij vijf jaar geleden zijn intrede maakte als comedian blijkt nu het ideale sluitstuk van zijn eerste solovoorstelling. We zijn weer een topcomedian rijker.

KAREL MICHIELS



Erhan Demirci: een missionaris voor Brussel. © rr