

nog meer klassiek

03.11 | 11:00 | site Ten Bogaerde | Matthieu Idmtal & Marley Erickson



Het klikt muzikaal wonderwel tussen de Belgische pianist Matthieu Idmtal en de Amerikaanse violiste Marley Erickson. Matthieu Idmtal groeide in geen tijd uit tot een vaste waarde op de binnen- en buitenlandse podia. Erickson is amper twintig jaar, maar kan nu al rekenen op een indrukwekkend palmares. Beide muzikanten hebben een sterke voorliefde voor (laat-)romantische muziek.

In dit programma haken vier composities op een mooie wijze in elkaar. Het duo opent met de zelden gespeelde Sonate voor viool en piano KV 296 van W.A. Mozart. Vervolgens nemen Idmtal en Erickson je mee naar de diepe gevoelswereld van volbloedromanticus Edvard Grieg met diens tweede vioolsonate. Waar de verstilde vioolsonate Post-Scriptum van de Oekraïense componist Valentin Silvestrov zich het best voelt bij tederheid, intimiteit en gefluister, bulkt het afsluitende werk van Georg Antheil van de forte passages, dissonante akkoorden en vele jazz- en ragtimeritmes.

13.04 | 11:00 | Sint-Pieterskerk | Aglica Trio



Het Aglica Trio brengt enkele parels van composities bijeen voor fluit, altviool en harp. Openen doen ze met de vurige Deux Interludes van de Franse componist Jacques Ibert. Daarna volgt de prachtige Sonatine van Maurice Ravel, origineel voor piano solo en gearrangeerd voor fluit, altviool en harp trio. De bijzondere compositie van

John Casken werd speciaal voor het ensemble gecomponeerd en is geïnspireerd door de schilderijen van Nicolas de Staël. Lise Vandersmissen, de harpiste van het trio, schreef About Time over tijden van onzekerheid. Als finale van het concert volgt hét meesterwerk voor fluit, altviool en harp: Sonate pour flute, alto et harpe van Claude Debussy. Hij creëerde meesterlijke klankkleuren, suggestief, zacht en dromerig.

Vorig jaar kroonde Aglica Trio zich tot winnaar van Supernova 2024.



Fiona & Chiara Alaimo

ZA

10

AUG

Fiona & Chiara Alaimo

De tweelingzussen Fiona & Chiara Alaimo (1998°) staan hoog aangeschreven vanwege hun eclectische piano-uitvoeringen als solisten en pianoduo. De Franse-Belgische zussen wekten de interesse van het publiek op vanaf hun eerste optredens: ze combineren regelmatig het solo- en duorepertoire in hun concerten en bieden een uniek inzicht in beide kunsten. Hun familieband versterkt de chemie tussen hen op het podium en hun toewijding aan elk werk van het repertoire weerspiegelt hun passie voor muziek.

Ze begonnen hun muzikale studies op 5-jarige leeftijd aan de Muziekschool van Sint-Agatha-Berchem. Na zeven jaar, verhuisden ze naar Namen om met profs. Stéphanie Salmin en Pierre Solot aan de Conservatoire Balthasar-Florence te werken.

Na het behalen van hun diploma als solisten aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel (KCB) in 2020 bij professor Aleksandar Madzar en als pianoduo in de klas van Thomas Dieltjens, trekken Fiona en Chiara Alaimo naar Parijs om zich als solisten en duet verder te ontwikkelen. Zo ontmoeten ze Marian Rybicki en Nina Patarcec piano- en kamermuziekdocenten aan de prestigieuze Ecole Normale de Musique 'Alfred Cortot', waar ze in 2023 als solist and piano duo twee Artist Diploma's hebben behaald. Fiona en Chiara behaalden ook een pedagogisch diploma aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel in 2022.

In de loop van de jaren hebben Fiona en Chiara in verschillende belangrijke concertzalen opgetreden, zoals de Salle Cortot in Parijs, het Palladium Theater in Rome, het Muziekinstrumentenmuseum (MIM) in Brussel, de Grote Zaal van het Koninklijk Conservatorium van Brussel, evenals de Sala Concertowa in Tarnów (PL), het Koninklijk Paleis in Warsaw en vele anderen.

Beiden nemen regelmatig deel aan internationale wedstrijden en hebben verschillende prijzen gewonnen, waaronder de 1ste en 2de prijs van de Belfius Classics wedstrijd (2014), de prijzen van de Fonds Thirionet (2019) en de Horlait Dapsens stichting (2021), de 1e en 2e prijs op de Jacopo Napoli International Piano Competition (2021), evenals een 1e prijs op de internationale wedstrijd "Città di Arona" (2021) en twee eerste prijzen op de internationale wedstrijd voor pianoduo in Rome (2021).

PROGRAMMA

Felix Mendelssohn
Andante & Allegro Brilliante op. 92 in la groot

Johannes Brahms
Rhapsodie op. 79 nr. 1 in si klein

Franz Schubert
Fantasie D. 940 in fa klein

Frederic Chopin
Ballade nr. 3 in la mol groot

Franz Liszt
Hongaarse rapsodie nr. 2 in do klein
(arr. voor piano vierhandig)

Alle voorstellingen
van seizoen 2024-2025 vind je op
www.casinokoksijde.be

Theater, dans, muziek, circus, klassiek,...
Je vindt zeker iets naar je gading.